

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

<b>Classe:</b>	<b>5 A</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>TURISMO</b>
<b>Coordinatore:</b>	<b>L. CAPPELLAZZO</b>

## **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO:**

L'indirizzo Turismo accompagna lo studente nella costruzione delle competenze necessarie per:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- intervenire nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- integrare le competenze specifiche del proprio ambito professionale con competenze linguistiche favorendo in tal modo il delinearsi di prospettive a livello internazionale
- collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

Il diplomato nel Turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- gestire servizi e prodotti turistici lavorando nelle strutture ricettive sia in Italia che all'estero grazie alla competenza in tre lingue straniere
- lavorare per agenzie di viaggio o tour operators utilizzando i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale

## **2. AUTONOMIA DIDATTICA 20%: NON EFFETTUATA**

## **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO:**

L'indirizzo Turismo accompagna lo studente nella costruzione delle competenze necessarie per:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- intervenire nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- integrare le competenze specifiche del proprio ambito professionale con competenze linguistiche favorendo in tal modo il delinearsi di prospettive a livello internazionale
- collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

Il diplomato nel Turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- gestire servizi e prodotti turistici lavorando nelle strutture ricettive sia in Italia che all'estero grazie alla competenza in tre lingue straniere
- lavorare per agenzie di viaggio o tour operators utilizzando i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale

## **2. AUTONOMIA DIDATTICA 20%: NON EFFETTUATA**

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### 3a. Continuità didattica nel triennio (composizione e variazione del Consiglio di Classe)

DISCIPLINA	DOCENTE		
	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
IRC	Maurizio Fontana		
Italiano e storia	Lucia Adriani		
Inglese	Antonella Angelini	Gabriella Fagnani	Alessandra Rossato
Francese	Raffaela Marchioro		
Spagnolo	Leonardo Cappellazzo		
Discipline tur. e az.	Leonardo Pulpito	Alessandra Sartore	Vincenzo Sorvillo
Diritto e legisl. turist.	Donatella Cavion		
Arte e territorio	Sonia Fasolo		Ina Bee
Matematica	Arianna Zen	Giandemetrio Squillaci	Sara Zambrano
Geografia turistica	Lorenza Pintarelli	Fabrizio Scabio	Alessandro Grasso
Sc. motorie e sportive	Alessandra Sartore		

#### 3b. Evoluzione della composizione della classe

Classe	Iscritti provenienti dalla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi agli scrutini integrativi	Respinti
TERZA	20	0	16	4	0
QUARTA	20	0	11	6	2 (+ 1 ritirato)
QUINTA	17	0			

### **3d. Problematiche emerse nel corso dell'anno a livello di frequenza, comportamento, interesse e partecipazione, impegno in classe e a casa**

La **frequenza** è generalmente regolare e costante per quasi tutti gli studenti. Un piccolo numero di alunni ha effettuato un numero più consistente di assenze o di ritardi al mattino, garantendo tuttavia una buona frequenza alle lezioni.

Il **comportamento** in classe è adeguato e sostanzialmente rispettoso.

L'**interesse e la partecipazione** che gli studenti dimostrano in classe sono spesso stati oggetto di analisi e di intervento da parte del Consiglio di Classe perché gli alunni appaiono poco partecipativi ed affrontano con una certa passività le proposte didattiche. Non emergono particolari interessi scolastici, non si verificano reazioni o dibattiti in cui si noti un coinvolgimento attivo da parte degli studenti.

Individualmente, alcuni alunni caratterizzati da un impegno costante nello studio hanno acquisito un'alta padronanza dei contenuti e delle competenze. Non hanno però saputo condividere attivamente in classe i risultati personali raggiunti.

### **3e. Finalità generali perseguite**

- promuovere lo sviluppo della personalità dello studente, attraverso un orientamento e una formazione professionale e culturale che gli consentano di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per l'ingresso nel mondo del lavoro, per l'eventuale proseguimento degli studi e per l'auto-imprenditorialità;
- instaurare un rapporto corretto, rispettoso ed equilibrato con compagni, docenti e personale della scuola (in continuità con il biennio);
- osservare lo Statuto degli Studenti, il Regolamento d'istituto, le indicazioni del consiglio di classe e leggere attentamente le comunicazioni interne d'Istituto;
- promuovere il desiderio di conoscere favorendo una partecipazione consapevole e responsabile finalizzata:
  - a lavorare individualmente in modo proficuo
  - a lavorare in gruppo
  - ad attivarsi in base ad un progetto comune
- rispettare i tempi e le modalità di lavoro in classe e delle consegne del lavoro svolto a casa;
- favorire, attraverso indicazioni specifiche, un'organizzazione più efficiente dello studio al fine di raggiungere risultati più soddisfacenti;
- favorire una partecipazione responsabile e corretta alla vita d'Istituto e ai Progetti attivati;
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo;

- accrescere la conoscenza del territorio e scoprire le ricchezze e le opportunità che esso offre;
- promuovere la sensibilizzazione a tematiche di cittadinanza importanti come le pari opportunità, la legalità, l'ambiente, la sicurezza;
- sviluppare la sensibilità nei confronti della comunità internazionale e in particolar modo della dimensione istituzionale, sociale e culturale europea;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e alle altre due lingue dell'UE inserite nel percorso di studi della classe;
- promuovere la flessibilità attraverso la valorizzazione delle diversità culturali, la promozione del dialogo tra le culture e l'adeguamento alle proposte didattiche proprie del corso;
- essere in grado di operare scelte e di prendere decisioni in modo autonomo, consapevoli delle eventuali conseguenze.

**Relativamente alle 8 Competenze Chiave Europee si rimanda a quanto deliberato nel documento di programmazione del Consiglio di Classe di inizio anno.**

### **3.f Obiettivi formativi in media conseguiti in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze**

#### **CONOSCENZE**

Gli studenti dimostrano di aver generalmente raggiunto un buon livello di padronanza delle conoscenze fondamentali in quasi tutte le discipline. In particolare si nota la presenza di un piccolo gruppo di studenti che ha raggiunto un livello avanzato in quasi tutti gli ambiti. Sono pochi i casi di studenti che si attestano su un livello base in più discipline.

#### **ABILITÀ**

I risultati raggiunti sono buoni per la maggior parte degli studenti, con un paio di situazioni di eccellenza. Il resto della classe ha raggiunto un livello più che sufficiente, anche se, in alcuni casi, permangono delle difficoltà nella costruzione di un testo scritto coerente e nella comprensione approfondita di testi scritti e orali. L'interazione e la produzione orali non sempre sono curate e soddisfacenti.

#### **COMPETENZE**

Quasi tutti gli alunni, seppur in modo differenziato, hanno sviluppato le competenze di base necessarie per occuparsi di servizi e prodotti turistici presso aziende del settore e sanno interagire in lingua straniera in situazioni di natura professionale, qualcuno anche con una certa naturalezza. Alcuni alunni dimostrano di aver raggiunto un livello di competenze avanzate che permettono loro di progettare in modo efficace prodotti turistici in relazione ai territori studiati.

#### **4. INTERVENTI SVOLTI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE E/O PER IL POTENZIAMENTO**

##### **4a. Interventi per il recupero delle insufficienze:**

- recuperi in itinere o con prove di verifica aggiuntive;
- materiali di lavoro calibrati su specifiche lacune;
- settimana di ripasso all'inizio del secondo periodo di lezioni (gennaio).

##### **4b. Interventi per il potenziamento:**

- corsi in preparazione delle certificazioni linguistiche e dei test universitari;
- candidature alle borse di mobilità all'estero (Progetto Erasmus+);
- partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue;
- candidatura al concorso Portami in Europa.

#### **5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il C. di C. ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio dei docenti e consultabili attraverso il sito di Istituto nel PTOF.

#### **6. CRITERI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO**

Sono ammessi all'esame di Stato gli studenti che presentano una valutazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Nel caso di votazione inferiore ai sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

#### **7. CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Il credito scolastico e formativo è attribuito secondo quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023.

## 8. NUCLEI INTERDISCIPLINARI/NODI CONCETTUALI

### 8.1 I SISTEMI POLITICI E IL CONCETTO DI DEMOCRAZIA

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)	Testi, documenti, progetti, esperienze
Storia	I totalitarismi degli anni Venti e Trenta ( fascismo, nazismo, stalinismo); L'esperienza della Resistenza e la nascita della Repubblica italiana; La guerra fredda	Viaggio di istruzione a Praga
Diritto	Forme di Stato e di governo Gli elementi costitutivi dello Stato La democrazia diretta ed indiretta Confronto tra la Costituzione italiana, quella degli stati Uniti e della Gran Bretagna (parte svolta in inglese v. modulo CII)	
Inglese	The birth of democracy : the Magna Charta Libertatum and the UK Bill of Rights. the USA:a democratic country; the American bill of Rights. The British and the American constitutions: a comparison.	
Francese	L'organisation des pouvoirs en France La France depuis 1945 La séparation des pouvoirs Droite et gauche La laïcité L'espace francophone; l'OIF	
Spagnolo	Storia delle forme di governo in Spagna dal 1898 ad ora: el Desastre de 1898, la monarquía de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, el franquismo, la monarquía parlamentaria	



## 8.2 UNIONE EUROPEA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)
Storia, Italiano	La nascita dell'Onu dopo la seconda guerra mondiale; le guerre nella ex-Jugoslavia, la questione di Srebrenica e il coinvolgimento dei caschi blu.
Diritto	Le istituzioni dell'Unione europea. Gli atti dell'Unione. L'Onu: organi e finalità ( parte svolta in inglese v. modulo Ciii)
Inglese	La nascita dell' Unione Europea. L' Unione Europea cos'è e come funziona. Next Generation EU
Francese	L'Organisation Internationale de la Francophonie

## 8.3 LA NARRAZIONE DEL TERRITORIO OGGI

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)	Testi, documenti, progetti, esperienze
Storia	Il turismo sui luoghi della Grande Guerra: la nascita del Rifugio "A. Papa"	Visita alla mostra "Porte del Pasubio", in particolare delle sezioni terza e quarta. <a href="https://portedelpasubio.it/">https://portedelpasubio.it/</a>
Inglese	An itinerary in New York City Some itineraries in Veneto (What to see in Schio and Vicenza * da fare)	
Francese	Itinéraires en France Île-de-France: Paris - les jardins de Versailles Itinéraires hors de France: La Réunion (da svolgere a maggio) Itinéraires en Vénétie: Le musée	
Spagnolo	Turismo in Latinoamerica: Messico, itinerari locali e gastronomici	
Geografia	Turismo in latinoamerica: Messico, itinerari locali e gastronomici	
Arte	Geobiografia: ciascuno studente ha raccontato il proprio rapporto con il territorio, la comunità, il paesaggio	Traccia audio di circa tre minuti
DTA	Il business travel.	

#### 8.4 TESTIMONI DELLA REALTÀ E DEL TERRITORIO

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)	Testi, documenti, progetti, esperienze
Storia	La grande guerra	visione dello spettacolo teatrale "Tutta un'altra storia"
Storia	La Seconda guerra mondiale; La guerra di Resistenza	Visita al campo di sterminio di Mauthausen Lezione spettacolo su Luigi Meneghello Vvisione del film <i>La caduta. Gli ultimi giorni di Hitler</i> di O. Hirschbiegel
Italiano	Il Decadentismo e la sua poetica, la visione della Natura e dell'Uomo.	Testi di Charles Baudelaire, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli
Italiano	Giuseppe Ungaretti e il mondo violentato dalla guerra	Cfr. testi sul programma disciplinare
Italiano	L'esperienza della Seconda guerra mondiale	S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i>
Italiano	Testimoni della Resistenza	Piccolo percorso di lettura di autori della Resistenza
Inglese	George Orwell un'analisi delle dittature europee in "Animal Farm" e "1984" spunti di riflessione sulla realtà europea attuale	visione di "Animal Farm" e trailer di "1984"
Francese	Esposizioni Universali e paesaggio urbano di Parigi Il lungo asse che attraversa Parigi	
Spagnolo	Testi di Federico García Lorca e relazione con il paesaggio andaluso: Romance de la pena negra, Romance de la luna, Romance del amor sonámbulo	
Geografia	Apartheid in Sud Africa	Visione documentario e Power Point

## 8.5 AZIENDE TURISTICHE, PACCHETTI E ITINERARI TURISTICI

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)	Testi, documenti, progetti, esperienze
Inglese	Package holidays. Tours and Itineraries. The organizations promoting tourism at international, national and local level	
Francese	Les différents types d'entreprises touristiques TO et AdV Les organismes et les agences qui s'occupent de la promotion du tourisme en France au niveau national et local L'hôtellerie : les chaînes hôtelières - Hôtel - Chambres d'hôtes - Gîtes ruraux - Gîtes de France - Logis de France - hôtel diffus - auberges de jeunesse Les différentes formes de tourisme Itinéraires à Paris et hors de France.	
Spagnolo	Creazione da parte degli alunni di itinerari turistici in un paese straniero (Messico).	
Geografia	Creazione di itinerari turistici specifici: Canada-USA e Messico	
Diritto	La normativa sui pacchetti turistici e le garanzie per i turisti	
DTA	L'attività dei tour operator. Il prezzo di un pacchetto turistico. il marketing e la vendita dei pacchetti turistici.	
Matematica	Problemi di scelta tra alternative	
Arte	Sulle tracce degli artisti e degli architetti. Ricerca a gruppi focalizzata sull'analisi di alcune opere di artisti e architetti, studiate anche tramite la contestualizzazione geografica (luoghi nei quali gli autori hanno vissuto e musei nei quali sono conservate le opere).	Presentazioni (Google, Canva)

## 8.6 MARKETING E PROMOZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)
Inglese	The 4 Ps. How to promote a tourist destination *
Francese	Comment présenter un hôtel sur catalogue et sur site Internet
DTA	Marketing territoriale: la destinazione turistica; i fattori di attrazione di una destinazione turistica; i flussi turistici; dall'analisi SWOT al posizionamento; il piano di comunicazione e promozione.
Matematica	Classificazione dei problemi di scelta. Formalizzazione di un problema e

	costruzione di modelli per la risoluzione. Rappresentazioni grafiche di alcune semplici funzioni. Riferimento al problema delle scorte
--	--

## 9. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

### 9.1 TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)	Testi, documenti, progetti, esperienze
Inglese	The difference between sustainable and responsible tourism. Our carbon footprint	
Inglese	Responsible and sustainable tourism Our carbon footprint	
Francese	Tourisme durable et responsable (hébergements et activités) - tourisme vert - tourisme équitable -	
Spagnolo	Definizione di sostenibilità; la figura di Gro Harlem Brundtland. Esempi di modalità di turismo sostenibile.	
Geografia	Sviluppo e Turismo Sostenibile: Definizione ed esempi.	
Geografia	Il PIL e critica al PIL per valutare impatti ambientali; Indici alternativi al PIL - l'Indice di Sviluppo Umano e l'Indice di Felicità del Pianeta	Dispense

### 9.2 ESSERE CITTADINI EUROPEI

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)	Testi, documenti, progetti, esperienze
Italiano, storia	E- lezioni : capire come si vota per farlo responsabilmente	Lavoro a gruppi: presentazione del sistema di voto e studio dei programmi elettorali
Arte	Lettura del libro Monuments men (per alcuni studenti solo parziale). La missione di un gruppo selezionato di soldati delle forze armate alleate, nel corso della seconda guerra mondiale: mettere in sicurezza, il più possibile, i monumenti architettonici europei e ritrovare le opere d'arte trafugate in tutta Europa dai nazisti. (In fieri)	Audio di circa tre minuti, contenente breve riassunto e riflessioni personali.

Inglese	EU citizenship _ Voting for the EU Parliament	
---------	---	--

### 9.3 DEMOCRAZIE CONTEMPORANEE A CONFRONTO

DISCIPLINA	ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)
Diritto	la Repubblica parlamentare e quella presidenziale: caratteristiche
Inglese	The UK and the USA political systems: two examples of democratic countries The origins of Democracy in the UK

### 10. PERCORSI CLIL

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINE E ARGOMENTI SPECIFICI (riferimento ai programmi dettagliati presentati da ciascun docente)
Inglese  (8 ore)	The European Union _ Conference with Dr. Dal Toso (8 hours)
Diritto  (indicativamente 30 ore)	The UK government. The British Parliament: a journey of a bill into a law. The UN (United Nations). The UN and Human rights. The Universal Declaration of Human rights (The UDHR). The US Bill of rights. Comparing Rights documents (The UDHR, the US Bill of Rights and the Italian Constitution). Types of Constitutions. A comparison between the Us Constitution, the U.K Constitution and the Italian Constitution.
Arte  (indicativamente 10 ore)	-Sulle tracce degli artisti e degli architetti. Ricerca a gruppi focalizzato sull'analisi di alcune opere di artisti e architetti, studiate anche tramite la contestualizzazione geografica (luoghi dove gli autori hanno vissuto e musei nei quali sono conservate le opere). Una parte di ciascuna ricerca è stata presentata in lingua straniera (inglese o francese o spagnolo) da ciascuno studente, ciascuna studentessa.  -Introduzione alla Belle Époque, le Esposizioni Universali di Parigi, in francese.  -Introduzione all'Impressionismo mediante un video in inglese: Impressionism in 8 Minutes: How It Changed The Course of Art  -Un Bar aux folies Bergère, analisi in francese, tramite la visione e

	<p>comprensione del video realizzato da "Art d'Histoire".</p> <p>-Il viaggio di Manet in Brasile, lettura e analisi di un articolo in francese: Le voyage au Brésil, une source d'inspiration pour Edouard Manet.</p> <p>-La statua della Libertà. ascolto e analisi del video The Statue of Liberty: Building an Icon (da fare).</p>
--	---

## 11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

ATTIVITÀ	DESCRIZIONE
Progetto Competenze Turistiche	Giornata nell'altopiano di Asiago per avvicinarsi al lavoro della guida turistica
Corso tecniche di comunicazione	Sei lezioni di approfondimento sulle tecniche di comunicazione e i linguaggi dei social media tenute dalla Prof.ssa Palazzo Marta
Orientamento post-diploma	Visita alla fiera dell'orientamento "Job&Orienta" a Verona e preparazione della visita. Partecipazione agli incontri di orientamento in uscita curati dagli operatori del Servizio Informagiovani di Schio. Videoincontri curati dalla Commissione Orientamento dell'istituto per presentare le figure professionali richieste nel territorio. Durata complessiva: indicativamente 15 ore.
Valutazione PCTO	Presentazioni personali degli alunni e valutazioni delle esperienze di PCTO realizzate al termine del quarto anno. Durata: 6 ore.

## 12. ALTRE INIZIATIVE INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

### Classe 5ATU A.S. 2022/2023

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione a Praga con percorso culturale alla scoperta dei principali punti di interesse turistico della città; visita al memoriale di Mauthausen. Realizzato dal 19 al 23 dicembre 2022.
Visita mostra	Visita alla mostra "Porte del Pasubio 1916-2022 – Dalla città della guerra al rifugio Papa"
Giornata dello sport	Uscita per l'attività di arrampicata sportiva a Torrebelvicino
Progetto Portami in Europa	Assegnazione di un viaggio premio ad un'alunna per una visita a luoghi delle istituzioni europee
Campionato Nazionale delle Lingue	Partecipazione alla prima fase del Campionato Nazionale delle Lingue per le lingue inglese e francese
Progetto Erasmus+	Assegnazione di una borsa ad un'alunna per la realizzazione di uno stage formativo post-diploma all'estero per un periodo di tre mesi
Certificazioni linguistiche	Diversi alunni hanno partecipato ai corsi in preparazione agli esami di certificazione organizzati dall'istituto, conseguendo certificazioni linguistiche in inglese e francese.
Conferenza CLIL	Incontro in lingua inglese con un funzionario europeo (dott. Dal Toso) che ha presentato il funzionamento dei principali organi dell'Unione
Lettorato	Incontri di conversazione con lettrice madrelingua spagnola. Durata: 6 ore
Progetto Cooperative Pasini	Adesione da parte di alcuni alunni al progetto di tutoraggio tra pari promosso dall'istituto
Tutoraggio per l'orientamento	Adesione da parte di alcuni alunni alle iniziative di orientamento in entrata dell'istituto
Sportello psicologico	Disponibilità di supporto psicologico individuale su appuntamento

**Classe 4ATU A.S. 2021/2022**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione di tre giorni a Milano, con visite legate a temi storici, letterari, sociali.
Uscita PCTO	Incontro a Treviso sul settore delle professioni del turismo con docenti dell'Università Ca' Foscari
Stage PCTO	Inserimento formativo-lavorativo della durata di due settimane svolto al termine del quarto anno presso enti pubblici e aziende private del territorio.
Progetto Erasmus	Partecipazione di alcuni studenti al progetto, che vede la realizzazione di stage formativi all'estero per un periodo di un mese.
Certificazioni linguistiche	Diversi alunni hanno partecipato ai corsi in preparazione agli esami di certificazione organizzati dall'istituto, conseguendo certificazioni linguistiche in inglese, francese
PON caccia al tesoro francese	Corso di lingua francese in preparazione agli esami di certificazione linguistica e predisposizione di una caccia al tesoro in lingua francese sul territorio di Schio
Lettorato	Incontri di conversazione con lettrice madrelingua francese. Durata: 6 ore
Giornata dello sport	Uscita a Valstagna, attività di rafting sul Brenta
Sportello psicologico	Disponibilità di supporto psicologico individuale su appuntamento

**Classe 3ATU A.S. 2020/2021**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
PCTO Turismo	Percorso guidato da un'esperta esterna di realizzazione di pacchetti turistici
PCTO	Formazione sulla sicurezza 4 ore
Soggiorno linguistico	Partecipazione di alcuni alunni al soggiorno linguistico estivo ad Alicante organizzato dall'istituto. Durata: 10 giorni.
Olimpiadi della Matematica	Giochi di Archimede
Progetto SKAP TEEN BOX	Selezione tutors
Progetto SKAP	Intervento in classe con docente osservatore
Progetto Educazione alla salute	Incontri per la prevenzione HIV-AIDS
Sportello psicologico	Disponibilità di supporto psicologico individuale su appuntamento



### 13. SIMULAZIONI E TIPOLOGIE DI PRIMA PROVA EFFETTUATE

Data	Tipologie della prova	Voto medio della classe (in decimi)	Voto medio della classe (in ventesimi)
01.12.2022	A, B, C	7/10	14/20
01.02.2023	A, B, C	7/10	14/20
30.03.2023	A, B, C	7/10	14,5/20

### 14. SIMULAZIONI E TIPOLOGIE DI SECONDA PROVA EFFETTUATE

Data	Disciplina della prova	Voto medio della classe (in decimi)	Voto medio della classe (in ventesimi)
28.03.2023	Discipline turistiche aziendali	7,25/10	14,5/20

### 15. SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO

Verrà effettuata una simulazione del colloquio che coinvolgerà le seguenti discipline: italiano, storia, inglese, francese, arte e territorio, geografia turistica. La prova si svolgerà all'inizio del mese di giugno.

Schio, 15 maggio 2023

Si allegano

- Relazioni delle singole discipline con le conoscenze e competenze raggiunte (All. A)
- Simulazioni di prove d'esame con i criteri e le griglie di valutazione (All. B)

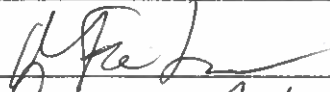
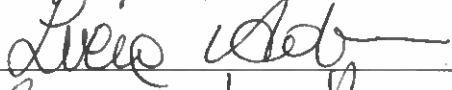

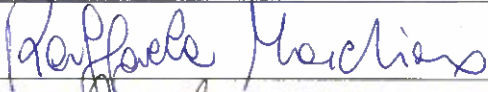

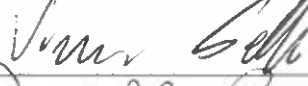


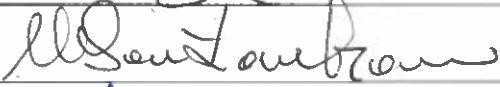


Il Coordinatore  
Leonardo Cappellazzo




La Dirigente Scolastica

Susanna Busolo

I DOCENTI DELLA CLASSE

NOMINATIVO	FIRMA
Maurizio Fontana (IRC)	
Lucia Adriani (italiano e storia)	
Alessandra Rossato (inglese)	
Raffaella Marchioro (francese)	
Leonardo Cappellazzo (spagnolo)	
Vincenzo Sorvillo (DTA)	
Donatella Cavion (diritto e leg. tur.)	
Ina Bee (arte e territorio)	
Sara Zambrano (matematica)	
Alessandro Grasso (geografia tur.)	
Alessandra Sartore (sc. motorie e sportive)	

RAPPRESENTANTI DI CLASSE (STUDENTI):

NOMINATIVO	FIRMA
Maria Carotta	
Chiara Dall'Igna	