

- SommerAKTIVersität 2019 –
Europäische Jugendbegegnungsmaßnahme in Niederbayern

„Zwischen Tradition und Aufbruch – von den Wurzeln zur Moderne“
„Hey Europe – let's go! A project between tradition and departure“

“Tra tradizione e **cambiamento** – dalla origini alla modernità”
(qui sarebbe richiesto un corrispondente ed efficace slogan in inglese)

Proposto da “Bezirk Niederbayern”
Organizzato da Bezirk Niederbayern
Circolo di scuole e partenariati Niderbayern

Partner:

- Francia (Dipartimento Oise)
- Italia (gemellaggio Landshut-Schio)
- Austria (gemellaggio Landshut- Ried Im Innkreis)
- Romania (Landshut – Sibiu/Hermannstadt)
- Russia (Landshut – Rayon Nowosibirsk ?)

Periodo: 16-27 settembre 2019

Età dei partecipanti: 16-27 anni

Lingue: inglese, tedesco

Sistemazione: Accademia musica popolare (Volksmusikakademie in Bayern) - Freyung

Preparazione dei partecipanti

- ogni partecipante si porta da casa un gioco di società, i giochi saranno inclusi nel programma
- nei gruppi di nazionalità vengono scelti componimenti musicali e poesie della propria nazione che devono essere cantate, ballate o drammatizzate (sono graditi strumenti musicali) oppure possono essere presentate attraverso video. Che canzoni hanno cantato i nostri genitori e/ o nonni, che musica ascoltiamo noi oggi?
- Preparazione di serate a tema sul proprio paese (divisi per gruppi di nazionalità)

PROGRAMMA

Giorno 1

- 16 sett. : saluto ai partecipanti
 Visita guidata della città, se richiesto dai partecipanti
 Presentazione dei referenti e animatori
 Presentazione progetto

Giorno 2

17 sett. **Presentazione degli obiettivi e contenuti progetto**

Medienworkshop

I partecipanti vengono suddivisi nelle diverse tecniche impiegate: macchina fotografica, cellulare, tablet per fissare e documentare in un blog le azioni dei 10 giorni di attività previsti

Vengono definiti i responsabili delle attività

Giochi di conoscenza, in questo contesto si farà un gioco bavarese

Giorni 3-5

18 al 20 settembre **Presentazione degli obiettivi del progetto**

Confrontarsi sul tema: "Tra tradizione e cambiamento- Le radici della modernità nell'Europa di oggi"

- Realizzazione di cartelloni, presentazione e discussione in gruppi
- Presentazione del materiale musicale portato dai partecipanti, classificazione del materiale fra tradizione e modernità

Come cambiano l'approccio alla musica e alla danza con la globalizzazione e la digitalizzazione?

Workshop "Musica digitale"

- Escursione (passeggiata della durata di 1,5 -2,5 ore) per raggiungere il rifugio "Schutzhaus Kleiner Arber Chamer Hütte". Possibilità di pernottamento
- Parco avventura
- Preparazione delle serate a tema sul proprio paese (giovedì 19 sett serata a tema)
- Giochi di società portati dai partecipanti

Serata a tema 1 (giovedì)

Ci saranno pietanze tipiche di due fra i paesi partecipanti, che verranno brevemente descritte. Se desiderato, potrà essere accompagnata da intrattenimento musicale e danze. I partecipanti preparano i contenuti culturali, decidendo autonomamente quando incontrarsi per predisporre il materiale

Giorno 6

21 sett. Escursione a Passau, la città dei tre fiumi- giro in battello. Tempo libero nella città – (Lunchpaket)

Eventualmente fare la spesa per la serata sul proprio paese

Serata a tema 2

Ci saranno pietanze tipiche di due fra i paesi partecipanti, che verranno brevemente descritte. Se desiderato, potrà essere accompagnata da intrattenimento musicale e danze. I partecipanti preparano i contenuti culturali, decidendo autonomamente quando incontrarsi per predisporre il materiale

Giorno 7

22 sett.

Workshop di danza

Dalla danza folkloristica alla moderna danza espressiva (i partecipanti portano il materiale del proprio paese)

La danza folkloristica da cui si parte si chiama *Zwiefacher*”, è una danza originaria del Sud della Germania, in particolare della Baviera orientale ma diffusa anche nella Foresta Nera, Austria, Alsazia e Cecoslovacchia.

Body as Voice (danza espressiva moderna)

La danza permette di esprimersi con una grande consapevolezza del proprio corpo . Offre possibilità inusuali di espressione non verbale. Il Workshop invita ad avere fiducia nella propria istintività e di renderla visibile. Liberati dalla propria formazione intellettuale si svilupperà la dinamicità personale.

E’ gradito che il partecipante manifesti in questa attività gioia di sperimentare, voglia infantile di muoversi, leggerezza e curiosità.

Programma alternativo per i partecipanti che non amano la danza

Teufelsgeige selbst gemacht (non è specificato altro, probabilmente si costruisce questo strumento, chiamato “violino del diavolo” originario del 17° sec, costituito da un semplice arco musicale)

Serata culturale 3

Ci saranno pietanze tipiche di due fra i paesi partecipanti, che verranno brevemente descritte. Se desiderato, potrà essere accompagnata da intrattenimento musicale e danze. I partecipanti preparano i contenuti culturali, decidendo autonomamente quando incontrarsi per predisporre il materiale

Giorno 8

23 sett.

Workshop di danza

Dalla danza folkloristica alla moderna danza espressiva (i partecipanti portano il materiale del proprio paese)

La danza folkloristica da cui si parte si chiama *Zwiefacher*”, è una danza originaria del Sud della Germania, in particolare della Baviera orientale ma diffusa anche nella Foresta Nera, Austria, Alsazia e Cecoslovacchia.

Body as Voice (danza espressiva moderna)

La danza permette di esprimersi con una grande consapevolezza del proprio corpo . Offre possibilità inusuali di espressione non verbale. Workshop invita ad avere fiducia nella propria istintività e di renderla visibile. Liberati dalla propria formazione intellettuale si svilupperà la dinamicità personale.

E’ gradito che il partecipante manifesti in questa attività gioia di sperimentare, voglia infantile di muoversi, leggerezza e curiosità.

Programma alternativo per i partecipanti che non amano la danza

Teufelsgeige selbst gemacht (non è specificato altro, probabilmente si costruisce questo strumento, chiamato “violino del diavolo” originario del 17° sec, costituito da un semplice arco musicale)

Preparazione per la discussione con deputati europei e responsabili sul territorio sul tema: “Vivere secondo la tradizione e pensare in ottica europea: una contraddizione? Come si possono mantenere i valori della tradizione in un mondo globalizzato?”

Giorno 9

24 sett.

Visita dell’Archivio della musica popolare” di Landshut- I partecipanti

possono analizzare testi di canzoni popolari

Cantare insieme e fare musica: Löffelkurs (fare musica con un cucchiaino)

Referente: Veronika Keglmaier (circa 2,5 h)

Tempo libero per lo shopping

Discussione con deputati europei e responsabili sul territorio sul tema: “Vivere secondo la tradizione e pensare in ottica europea: una contraddizione? Come si possono mantenere i valori della tradizione in un mondo globalizzato?”

Giorno 10

25 sett Analisi dei risultati/materiale, conoscenze, foto film in gruppi misti o insieme

Definire i contenuti per Youthpass

Medienworkshop – esperta di media del distretto Niederbayern.

I film Youtube vengono messi insieme in un unico video, le foto vengono analizzate, rielaborate e salvate

Giorno 11

26 sett. Preparazione della serata finale
- Musica
- Foto
- Video
- Presentazioni da parte dei responsabili del gruppo (o volontari)

Serata conclusiva con presentazione dei risultati – invito a tutti coloro che hanno collaborato

Giorno 12 Partenza dei partecipanti
27 sett